



# University of Madras

Chepauk, Chennai 600 005

*[Est. 1857, State University, NAAC 'A' Grade, CGPA 3.32, NIRF 2019 Rank: 20]*

Website: [www.unom.ac.in](http://www.unom.ac.in), Tel. 044-2539 9561

Undergraduate Programme in

Tamil

Curriculum and Syllabus for

B.A. Tamil

*(With effect from the Academic Year 2020-21)*

February 2020

**Note: The Board of studies is designed learning Outcome Based Curriculum Framework prescribed by UGC for Under Graduate Tamil Degree Programmes**

## 1. நோக்கு / முகவுரை

காலந்தோறும் தமிழ் அடைந்துள்ள வளர்ச்சியும் பரந்து விரிந்து கிடக்கும் அதன் ஆழ அகலத்தையும் ஒரு பருந்துப் பார்வையில் நோக்குவதோடு, தமிழ் இலக்கியத்தையும் இலக்கணத்தையும் நுட்பமாகக் கற்றுணரும் வகையிலும் இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடப்பகுதி கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கியவரலாற்றுடன் தமிழக வரலாற்றையும் ஒருசேர மாணவர்கள் கற்றுப் பயனடையும் நல்லதோர் இலக்கைச் சிறப்புற அடைய இப்பாடத்திட்டம் வழிவகுக்கும். தொல்லிலக்கியம் முதல் புத்திலக்கியம் வரையுள்ள பல்வகை இலக்கியக் கூறுகள் மிளிரும் இப்பாடத்தினை மாணவர்கள் கற்றுப் பயனடைவர். மொழியியல் போக்கினையும் திறனாய்வுக் கலையையும் கற்கும் சூழலை இப்பாடத்திட்டம் வழங்குகிறது.

பழைமையும் புதுமையும் கைகோக்கும் களமாக இளங்கலைத் தமிழ் விளங்குகிறது என்பதற்கு ஏற்பத் தொல்தமிழ் நூல்களோடு கணினி - இணையத்தையும் இப்பாடத்திட்டம் வழங்குகிறது.

## 2. கற்றலும் பயன்பாடும்

பன்முக நோக்கில் தமிழை அணுகும் முறையில் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால் சங்க கால, இடைக்கால, இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள இயலும். பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் இலக்கணம் பேருதவி புரிந்திடும். இலக்கியங்களை நுகர்வதற்குரிய திறவுகோல்களான இன்றியமையாத ஐந்து இலக்கண நூல்களையும் மாணவர்கள் கற்றுப் பயனடைவர்.

இலக்கியத்தின் கூறுகளான உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் முதலான கூறுகளைத் தெள்ளிதின் அறிந்து இலக்கியத்தை மதிப்பிடும் நுண்திறனையும் மாணவர் பெறுவர். திறனாய்வுக் கலை இந்த வகையில் உறுதுணையாக இலங்கும். ஆர்வமிகு படைப்பாளிகள் உருவாகிட வேண்டும் என்னும் தலையாய நோக்கத்தோடு பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைகளைச் சுவைத்திடும் வகையில் பாடப்பகுதிகள் உள்ளன.

பல்வேறு போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதி மிகுந்த பயன்பாடு உடையதாய் இருக்கும்.

### 3.பாடநெறி வடிவமைப்பு

#### முதல் பருவம் (FIRST SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max.MARKS		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - I	4	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - I	4	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC01 - முதன்மை தாள் I - இக்கால இலக்கியம்	5	4	75	25	100
	BTL-DSC02 - முதன்மை தாள் II - புறப் பொருள் வெண்பா மாலை	5	4	75	25	100
	BTL-DSA01 - சார்பு தாள் I - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	அடிப்படை தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ்/ NME*	2	2	75	25	100
	திறன் சார்ந்த பாடம் - I	2	3	50	50	100

\* NME Choose any one paper from the other department

#### இரண்டாம் பருவம் (SECOND SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max.MARKS		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - II	6	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - II	6	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC03 - முதன்மை தாள் III - அற இலக்கியங்கள்	5	4	75	25	100
	BTL-DSC04 - முதன்மை தாள் IV - நம்பியகப்பொருள்	5	4	75	25	100
	BTL-DSA02 - சார்பு தாள் II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	அடிப்படை தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ்/ NME*	2	2	75	25	100
	திறன் சார்ந்த பாடம் - II		3	50	50	100

\* NME Choose any one paper from the other department

#### மூன்றாம் பருவம் (THIRD SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - III	6	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - III	6	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC05 - முதன்மை தாள் V - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC06 - முதன்மை தாள் VI - காப்பியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSA03 - சார்பு தாள் III - நாட்டுப்புறவியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	திறன் சார்ந்த பாடம் - III		3	50	50	100
	சுற்று சூழல் பிரிவுகள்			தேர்வு நான்காம் பருவத்தில் நடைபெறும்		

**நான்காம் பருவம் (FOURTH SEMESTER)**

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - III	6	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - III	6	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC07 - முதன்மை தாள் VII - நன்னூல்-சொல்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC08 - முதன்மை தாள் VIII - பக்தி இலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSA04 - சார்புப் பாடம் IV - தகவல் தொடர்பியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	திறன் சார்ந்த தாள் - IV		3	50	50	100
	சுற்று சூழல் பிரிவுகள்		2	75	25	100

**ஐந்தாம் பருவம் (FIFTH SEMESTER)**

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - III	BTL-DSC09 - முதன்மை தாள் IX - சிற்றிலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC10 - முதன்மை தாள் X - யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	4	75	25	100
	BTL-DSC11 - முதன்மை தாள் XI - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC12 - முதன்மை தாள் XII - இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	75	25	100
	BTL-DSE01 - விருப்பப்பாடம் I - அகராதியியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	மதிப்பு கல்விப்பாடம்		2	75	25	100

**ஆறாம் பருவம் (SIXTH SEMESTER)**

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - III	BTL-DSC13 - முதன்மை தாள் XIII - சங்க இலக்கியம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC14 - முதன்மை தாள் XIV - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)	6	4	75	25	100
	BTL-DSC15 - முதன்மை தாள் XV - படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்	6	4	75	25	100
	BTL-DSE02 - விருப்பப் பாடம் II - தமிழர் அழகுக் கலைகள்	6	5	75	25	100
	BTL-DSE03 - விருப்பப் பாடம் III - கணினியும் இணையமும்	6	5	75	25	100
பகுதி - V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்		1			

\*\*\*\*\*

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT001

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழிப்பயிற்சி

முதல்பருவம்

இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை – உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன்இதயம்
- கவிஞர்கண்ணதாசன் – குடும்பம்ஒருகதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டைஅ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம்உண்டு
- தமிழ்ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர்ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர்அப்துல்ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர்மு.மேத்தா – ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர்இன்குலாப் –  
ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்

- கவிஞர்தமிழன்பன் – சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர்வைரமுத்து – விதைச்சோளம்
- கவிஞர்அ.சங்கரி – இன்றுநான்பெரியபெண்

## அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- விளையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

## அலகு 3

### சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா – கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி – குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடுபோய்
- தோப்பில்முகமதுமீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை – பிளாஸ்டிக்டப்பாவில்பராசக்திமுதலியோர்

### உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – வண்மையும்வறுமையும்

## அலகு 4

- நா.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர்

## அலகு 5

### தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை – இருபதாம்நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்தபகுதிகள்

## அலகு 6

### மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

மதிப்பெண்பங்கீடு– I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்